

ÍNDICE INDEX

	Pág./Page
INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION	4/5
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS / ABBREVIATIONS AND SYMBOLS	6
BIOGRAFÍA DE CAMARÓN / CAMARON'S BIOGRAPHY	7

TÍTULOS / Titles

QUE UN TORO BRAVO EN SU MUERTE (TIENTOS)	8
SI ACASO MUERO (SEGUIRIYAS)	16
ANDA Y NO PRESUMAS MÁS (BULERÍAS POR SOLEÁ)	26
CAMINA Y DIME (TARANTOS)	38
DETRÁS DEL TUYO SE VA (TANGOS)	50
Y TÚ NO ME RESPONDÍAS (SOLEÁ)	64
UNA ESTRELLA CHIQUITITA (BULERÍAS)	76
BARRIO DE SANTA MARÍA (ALEGRÍAS)	98
LLORANDO ME LO PEDÍA (FANDANGOS DE HUELVA)	110
SIN MOTIVOS NI RAZÓN (FANDANGOS)	120
LA LEYENDA DEL TIEMPO (BULERÍAS)	130
VIEJO MUNDO (BULERÍAS)	142
VOLANDO VOY (RUMBA)	156
NANA DEL CABALLO GRANDE	168
LA PRIMAVERA (RUMBA)	174

QUE UN TORO BRAVO EN SU MUERTE

(Tientos)

Camarón

Guitarra: Paco de Lucía

Capo: IV

Letra y Música: JOSÉ MONGE CRUZ

Trans. David Leiva

Aprox. ♩ = 100

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-8) features a vocal line with the lyrics 'a i m i m a m i' and a guitar accompaniment with complex rhythmic patterns and triplets. The second system (measures 9-12) includes the vocal line with the lyrics 'Le le le lei le lei le' and a guitar accompaniment with various chords (A, Bb, C9, Gm) and rhythmic patterns. The third system (measures 13-16) continues the vocal line and guitar accompaniment with chords (Bb, C9, Gm, A, C, Bb, A) and rhythmic patterns.